



МАМА И ДОЧКА

Технические
требования для
взрослых любителей
на сезон 2025-26

Правила соревновательной
дисциплины “Мама и дочка”
утверждены и действуют для всех
соревнований по фигурному
катанию организатора: Школа-
Студия “Тёплый лёд”, г. Санкт-
Петербург, <https://vk.com/adulticedance>

Организатор поощряет других организаторов соревнований по фигурному катанию включать в перечень соревновательных дисциплин вид “Мама и дочка”. Активная ссылка на данные Технические требования обязательна.

А. ОЦЕНИВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ

При оценке программ вида “Мама и дочка” необходимо использовать Компонентную систему судейства (Component Judging System, CJS).

Три компонента программы оцениваются по шкале от 0,25 до 10.

1. Композиция

Ключевым моментом в оценке компонента Композиция будет общее для партнеров интеллектуальное осмысление и/или оригинальное оформление всех типов движений фигурного катания в одну значимую целую законченную программу в соответствии с принципами пропорции, единства, пространства, рисунка и музыкальной структуры. Хорошая композиция предполагает непрерывное развитие темы программы от начала до конца, при этом тема может быть сюжетной или чисто эмоциональной или сочетать эти два аспекта.

2. Представление

Мама и дочка - это особенное качество взаимопонимания, поэтому ключевым моментом в оценке компонента Представление будет способность дуэта выступить как единое целое, а также общее чувство пространства, демонстрация вовлеченности, участия и заинтересованности, основанной на понимании музыки и

композиции. Выразительность, экспрессивность и умение «подать себя» аудитории при оценке Представления будет рассматриваться применительно к обоим партнерам в равной степени.

3. Мастерство катания

Мы предполагаем, что разница в навыках катания мам и дочек может быть очень большой. Дуэт должен продемонстрировать в первую очередь способность использовать репертуар движений фигурного катания для отражения замысла программы. Технические элементы одиночного или парного катания не должны непосредственно вознаграждаться при оценке этого компонента, за исключением случаев, когда такие элементы полностью интегрированы в выступление и развиваются и поддерживают историю/тему/концепцию.

Следующие факторы будут применяться:

Все три компонента умножаются на фактор 1,0.

Б. ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ

Техническая оценка:

Для всех уровней катания разрешено максимум 2 (два) разных хореографических элемента из следующего перечня:

ChSp1 Максимум 1 (одно) хореографическое вращательное движение:

- вращательное движение, во время которого партнеры исполняют минимум два непрерывных оборота в позиции (без ограничений по типу позиции), на одной или двух ногах, либо один партнер отрывается от льда без удержания, либо комбинация из всего перечисленного, на общей оси, которая может быть на одном месте или в движении.

ChSl1 Максимум 1 (одно) хореографическое скользящее движение:

- выполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:
 - Скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно выполнять одновременно,
 - Может быть в позиции или без касания или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением,
 - Контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться Технической Бригадой как Падение или Запрещенный Элемент в этом элементе.
 - Если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как

Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за Падение.

- Одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» НЕ БУДЕТ рассматриваться как Хореографическое Скользящее Движение.

ChEe1 Максимум 1 (одна) простая хореографическая спираль:

- Исполняется параллельно (без касания, по общей дуге) или в позиции.
- Хореографическая спираль должна удерживаться обоими партнерами одновременно в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
- Партнеры могут исполнять идентичные или различные позиции. Партнеры могут принять позицию в разные моменты. Время отсчета минимум трех (3) секунд начинается с момента, когда оба партнера приняли позицию спирали. Время отсчета максимум восьми (8) секунд начинается с момента, когда первый партнер принял позицию спирали.
- Разрешенные позиции: (1) ласточки в различных положениях и позах, в том числе с захватом свободной ноги; (2) Элемент в Приседе по дуге в различных положениях и вариациях, т.е. одна нога вытянута в сторону, назад или вперед, на льду или в воздух; (3) Кораблик; (4) Ина бауэр.
- Основное внимание уделяется качеству дуги, а второстепенное – достигнутому положению.

Техническая бригада называет только одну первую попытку исполнения каждого типа хореографического элемента. Последующие попытки исполнения будут проигнорированы технической бригадой.

Все хореографические элементы имеют фиксированный Уровень 1 и оцениваются судьями за Качество исполнения.

Разрешены любые другие элементы одиночного и парного фигурного катания (сольные и параллельные прыжки максимум в 2,5 оборота, обводки, дорожки шагов, поддержки и т.д.), но они не будут называться Технической бригадой и не будут иметь стоимости.

Б. УРОВНИ КАТАНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ

Уровни мастерства для вида Мама и дочка:

Разделение на уровни катания для дуэтов “Мама и дочка” не предусмотрено.

Продолжительность музыкального сопровождения для этого вида - максимум 1:50 секунд.

Разделение дуэтов “Мама и дочка” на возрастные классы НЕ предусмотрено.

В. РАЗМИНКА И ХРОНОМЕТРАЖ

Для всех уровней время разминки составляет 4:00 минуты.

Все программы должны начинаться с присутствия хотя бы одного из партнеров на льду в поле зрения зрителей. Хронометраж программы начнется с первого движения любого из партнеров. Хронометраж должен заканчиваться, когда оба партнера полностью остановились. За выступления, превышающие выделенное время, за каждые 5 секунд превышения будет применяться Снижение по общим правилам вида спорта “Фигурное катание”.

Г. КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ

Применяются правила и требования, идентичные правилами и требованиям ФФКР к виду программ “Интерпретация”.

Д. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги подводятся и места присуждаются по сумме баллов за Технику и Компоненты.

При равенстве итоговых оценок приоритет имеет дуэт, у которого нет отрицательных GOE. Если таких дуэтов не будет, то приоритет будет иметь участник, у которого выше компонент Представление (компонент номер 2).